

DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro (Mars 2018)

Description : Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : Day Of The Dead (Wade Bowen) (150 Bpm)

CD : Solid Ground (2018)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Avancer talon droit (en tournant pointe pied droit à l'intérieur), en pivotant ¼ de tour à droite
reculer pied gauche (en pivotant pointe pied droit à droite) (3 :00)

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)

3-4 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

5-6 Écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)

7-8 Écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

SECT 3 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1-2 Écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

3-4 Écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

5-6 Écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
(12 :00)

SECT 4 : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK BEHIND

1-2 Avancer pied droit croisé devant pied gauche, pause

3-4 Avancer pied gauche croisé devant pied droit, pause

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

7-8 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 5 : RUMBA BOX, TURN ¼ LEFT AND STEP LEFT SIDE

1-2 Écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Avancer pied gauche, pause

5-6 Écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

7-8 Reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (3 :00)

SECT 6 : WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Écart pied droit, pause

SECT 7 : CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

3-4 Écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

7-8 Écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

REPEAT

RESTART

Au 6ème mur, après la 4ème section en modifiant le dernier compte par un STOMP pied gauche vers l'avant

